



ΩΝΑΣΕΙΟ
ΚΑΡΔΙΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ

Τετάρτη, 31 Ιανουαρίου 2018
Ωρα 12:00

CAMERATA JUNIOR
Ορχήστρα Νέων των Φίλων της Μουσικής

Συναυλία

Robert Volkmann: Σερενάτα αρ. 2 , έργο 63 για ορχήστρα εγχόρδων

Allegro moderato

Molto vivace

Walzer

Marsch

Georg Friedrich Haendel: Άρια από την όπερα Rinaldo “Lascia ch'io pianga”

Μαργαρίτα Σέμση, σοπράνο

Robert Fuchs: Σερενάτα αρ. 3, έργο 21 για έγχορδα

Romance

Menuetto

Allegretto grazioso

Finale alla Zingarese

CAMERATA JUNIOR – ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



Η CAMERATA JUNIOR, Ορχήστρα Νέων των Φίλων της Μουσικής ιδρύθηκε το 2010 στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών δράσεων του Συλλόγου, με στόχο την καλλιέργεια των μουσικών ικανοτήτων των σπουδαστών, την ανάπτυξη του πνεύματος συνεργασίας και τη διαπαιδαγώγηση των νέων σε μια πειθαρχία ομαδικής μουσικής δράσης. Με τακτικά μαθήματα στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και συμμετοχές σε συναυλίες και εκπαιδευτικά προγράμματα εντός και εκτός Ελλάδος, η ορχήστρα εξελίσσεται σε ένα πολλά υποσχόμενο νεανικό μουσικό σύνολο.

Αριθμεί 60 περίπου νέους και νέες, ηλικίας 7-25 ετών και δραστηριοποιείται σε δύο επίπεδα, καθώς εκπαιδεύει ένα παιδικό και ένα εφηβικό τμήμα, που διδάσκονται και αναπτύσσονται ξεχωριστά. Νέα μέλη γίνονται δεκτά μετά από ακρόαση. Η συμμετοχή στα μαθήματα είναι δωρεάν. Η Ορχήστρα εμφανίζεται στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στην καθιερωμένη ετήσια συναυλία της, αλλά και σε ανοιχτές δράσεις, όπως ο εορτασμός της Ημέρας Μουσικής. Έχει εμφανισθεί στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, στο Μέγαρο Χορού Καλαμάτας, όπως επίσης σε φεστιβάλ και διοργανώσεις στην ελληνική περιφέρεια και στην Αττική (Πύργος Βασιλίσσης, Δήμος Παλαιού Φαλήρου, Ελληνογαλλική Σχολή Ευγ. Ντελακρουά, Αρσάκειο Γενικό Λύκειο Ψυχικού, Μουσικό Σχολείο Ιλίου, Φιλοπρόοδος Όμιλος Υμηττού, Διεθνή Φεστιβάλ Άνδρου και Ναυπλίου, στο Άργος, στα Τρίκαλα κ.α.).

Συμμετέχοντας στα εκπαιδευτικά προγράμματα των Φίλων της Μουσικής, όπως το «Art Campus – Δελφικές Μουσικές Συναντήσεις», η Camerata Junior έχει δώσει συναυλίες στο Θέατρο «Φρύνιχος» του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών και στον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών, όπου το 2014 ερμήνευσε σε πρώτη εκτέλεση έργο του Γ. Κουρουπού, ειδικά γραμμένο για εκείνην.

Με την Ορχήστρα έχουν συμπράξει ως σολίστ κορυφαίοι μουσικοί της ΚΟΑ και της ΚΟΘ (Δ. Βάμβας, Δ. Κίτσος, Σπ. Μουρίκης) καθώς και διακεκριμένοι καλλιτέχνες, όπως οι Marlis Petersen, Daniel Blumenthal, Χ. Δημαράς, Α. Χατζηνικολάου, Σ. Κυανίδου, Μ. Συγγενιώτου. Έχει συνεργαστεί επίσης με τις χορωδίες Rosarte, Musica των Φίλων της Μουσικής και Παιδική Χορωδία των Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης. Κάθε Χριστούγεννα παίζει στα Νοσοκομεία Παιδών για τα παιδιά που νοσηλεύονται.

Δάσκαλος και διευθυντής της Ορχήστρας από την ίδρυσή της είναι ο Δημήτρης Σέμσης, σολίστ, καθηγητής βιολού και εξάρχων της ΚΟΑ, ο οποίος επιλέγει το ρεπερτόριο από τη διεθνή βιβλιογραφία με κύριο γνώμονα τον παιδαγωγικό χαρακτήρα των έργων. Βοηθός διδασκαλίας για το 2017-2018 είναι ο βιολονίστας Βασίλης Σούκας, από τα πρώτα μέλη της Camerata Junior.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΕΜΗΣΗΣ



Ο Δημήτρης Σέμσης γεννήθηκε στο Μόναχο το 1959 από οικογένεια της οποίας οι μουσικές ρίζες βρίσκονται στις αρχές του 19ου αιώνα. Βιολί έμαθε από τον πατέρα του Μιχάλη Σέμση, ενώ αργότερα συνέχισε τις σπουδές του με τους παιδαγωγούς Τίμπορ Βάργκα και Όττο Μπύχνερ στις Ακαδημίες Μουσικής του Ντέτμολντ και του Μονάχου, καθώς και με τον καθηγητή Αλεξάντερ Πάβλοβιτς στο Πανεπιστήμιο του Βελιγραδίου. Είναι διπλωματούχος του Ωδείου Αθηνών και του Βασιλικού Κολλεγίου Μουσικής του Λονδίνου. Επί δύο χρόνια υπήρξε μέλος της περίφημης Ορχήστρας Μπαχ του Μονάχου, υπό τη διεύθυνση του Καρλ Ρίχτερ.

Επί μια δεκαετία ήταν εξάρχων της ορχήστρας δωματίου Ελληνική Καμεράτα που ίδρυσε ο πατέρας του Μ. Σέμσης και στη συνέχεια, εξάρχων, από το 1991 έως το 1997, της Καμεράτα-Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής, της οποίας είναι και συνιδρυτής. Ιδρυτικό μέλος του Τρίο Opus I, ενός από τα μουσικά σύνολα του Δήμου Αθηναίων, παρουσίασε πλήθος προγραμμάτων στην Αθήνα και σε πολλές πόλεις της Ελλάδας. Είναι καθηγητής βιολιού στο Ωδείο Ορφείων. Από τον Ιανουάριο του 1999 ήταν εξάρχων της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της Ελληνικής Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης ως τον Οκτώβριο του 2003, οπότε και κατέλαβε την ίδια θέση στην Κρατική Ορχήστρα Αθηνών. Έχει εμφανιστεί ως σολίστ με συμφωνικές ορχήστρες και ορχήστρες δωματίου και έχει συμπράξει σε συναυλίες μουσικής δωματίου σε Ελλάδα, Γαλλία, Ελβετία, Βέλγιο, Ιταλία, Ουκρανία, Σερβία, Ρουμανία, Βουλγαρία, Αγγλία, Γερμανία, Αυστρία, Τουρκία και Η.Π.Α.

Ως συνεργάτης του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής και του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών έχει πραγματοποιήσει πολλά ειδικά προγράμματα για νέους και παιδιά σε όλη την Ελλάδα, καθώς και σειρές ανοιχτών μαθημάτων με σκοπό τη γνωριμία και εξοικείωση των νέων με την κλασική μουσική.

Με την ίδρυση της Camerata Junior – Ορχήστρας Νέων των Φίλων της Μουσικής το 2010, ανέλαβε την καλλιτεχνική και μουσική διεύθυνση της Ορχήστρας, την οποία έχει αναδείξει σε φυτώριο μελλοντικών καλλιτεχνών, διδάσκοντας και εμπνυχώντας τους νέους.

ΣΥΝΘΕΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΒΙΟΛΙΑ: Γιάννης Αντωνόπουλος, Μαρία Αργύρη, Αρίων Βλαστάρης, Παναγιώτα Καλαβριζιώτη, Δημήτρης Καραγκιούλογλου, Στέργιος Μπαλαμώτης, Κωνσταντίνα Μπάλλα, Γρηγόρης Μπανιάς, Χρυσούλα Μπεντή, Χρήστος Μπουρέκας, Σαλόμε Μπουτσουκούρι, Καλλιόπη Ρήγου, Φοίβη Ρουσοχατζάκη, Δανιήλ Σεβελιόβ, Χρυσή Τζάβλα

ΒΙΟΛΕΣ: Σπύρος Κοκονέτσης-Στεριώτης, Άλκηστις Μισούλη, Αριάδνη Πράπα, Αουγκούστα Σεσάνι, Ιωάννα Σοφρώνη, Γιώργος Χλιαβώρας, Ιζαμπέλα – Ελένη Χατζηϊωάννου

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ: Διονύσης Ανδρουτσάκης, Ελπίδα Κόλλια, Αριστείδης Λύκος – Δεσύλλας, Ματέο Σεσάνι, Ίλια Τηλιακού

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ: Αλέξανδρος Κοκκινόπουλος